

ECLÖRE

FICHE TECHNIQUE

CONTACT

Régisseur général

Alexis Doche au 06.11.33.81.39 / alexis@ici-label.com

Régisseur technique

Constantin Locqueneux au 06.89.70.80.64 / clive.direction@gmail.com

Artiste

Laurène Vatieur au 06.99.23.60.29 / vatier.laurene@gmail.com

Nous avons besoin d'1h30 à 2h00 pour nous installer. Prévoir un accès au plus proche de l'espace scénique afin de décharger le plus efficacement possible, ainsi que 2 places de parking à proximité de la salle.

SYSTÈME DE SONORISATION

- Être adapté à la salle ou au site du concert.
- Être exempt de tout « buzz » et autres bruits parasites.
- Avoir un circuit électrique séparé de celui des lumières.
- Délivrer 102 dBA LeEQ 1' ±3db sur toute l'audience y compris à la régie.
- Systèmes son à privilégier : Adamson, D&B, L-Acoustics,...
- À éviter : systèmes « faits maison », les line-array chinois etc...les systèmes de DJ, ainsi que les marques Behringer, DAP...

Si vous ne pouvez pas fournir de matériel de sonorisation, nous sommes un spectacle **complètement autonome** et pouvons venir avec des enceintes AED Multi 12.

! MERCI DE NOUS PRÉVENIR EN AMONT !

FOH & MONITOR

La régie sera située au 2/3 de la salle, centrée par rapport à la scène et ne pas être sous un balcon ou dans une cabine régie.

- Nous venons avec une console face et retour Midas MR18 placé à jardin ou à cour de la scène
- Nous venons avec un QLXD4 + QLXD4 ainsi qu'un PSM900
- Nous sortons un signal stéréo en XLR analogique.

NOUS FOURNISSEONS

- Midas MR18 (console FOH et Monitor)
- Un Shure QLXD4 + QLXD1 avec un DPA 4088
- Un Shure PSM900 + P9RA+
- Un ampli basse (tête + baffle)
- Un neural DSP quad cortex
- 4 DI BSS AR133
- Un kit de rallonge et multiprise 16A noir
- 12 XLR
- Kit déco du spectacle
- 6 par LED sur batterie (12 si la salle est grande)

VOUS FOURNISSEZ

- Un espace scénique 5m x 3m (idéalement avec un fond et des cotés noir, dans une salle avec une acoustique adéquate)
- Fond noir voire carré noir entourant l'espace scénique
- Une chaise aux pieds larges (pas de barre horizontale qui sépare le 2 pieds arrières)
- Une loge fermée avec un petit espace catering (café, thé, **pas de produits d'origine animale**)

PLAN DE SCÈNE

