

The background is a light peach color with various musical instruments and abstract shapes. At the top left is a red triangle with a white line. Below it is a green lyre with orange strings. To the right is a brown violin with a white bow. Further right is a red xylophone with white keys. At the bottom left is a red guitar. At the bottom right is a green trumpet. In the center, there are several yellow circles of different sizes. The text 'Éveil musical' is written in a black, cursive font, and 'À partir de 3 ans' is written in a smaller, black, cursive font below it.

Éveil musical

À partir de 3 ans

CYCLES D'ÉVEIL

avec Laurène Vatier

Durée des séances : 30 minutes

12 enfants maximum par séance

Module 1

4 séances sur 1 mois

Module 2

12 séances sur 3 mois + représentation

Module 3

24 séances sur 6 mois + représentation

Contenu des séances

Jeu collectif autour du son

Chant & comptines au ukulélé

Apprentissage, manipulation d'instruments
(oeufs, tambourin, cymbalette, triangle, guiro...)

Tableau d'écoute & expression des émotions

Objectifs pédagogiques

Travail sur les 4 paramètres du son

(hauteur, durée, timbre, intensité)

Et les modes de jeu (gratter...)

Exprimer une émotion

Chanter

ATELIER CRÉATIF

avec Alexis Doche et Laurène Vatier

Une séance de 35 à 45 minutes

12 enfants maximum par séance

Contenu

Accompagnement musical de l'histoire de votre choix

Temps d'éveil & manipulation (paysage sonore)

Contenu pédagogique sur le son et la chanson

Jeu de mémoire des sons et des rimes

Écriture de 4 à 6 vers en lien avec l'histoire de votre choix

Mise en musique à la guitare

Chant et apprentissage de la comptine créée

Un enregistrement de la comptine est ensuite transmis pour continuer l'apprentissage et garder un souvenir de l'intervention.

Objectifs pédagogiques

Vivre une immersion musicale participative

Participer au processus créatif d'une comptine

Identifier, mémoriser et reconnaître des sons

Reconnaître et produire des rimes

S'exprimer et chanter

Laurène Vatier



Musicienne depuis l'âge de 12 ans, j'ai commencé par la guitare en autodidacte. J'ai découvert la basse pendant un atelier collectif. C'est là que j'ai eu un vrai coup de cœur pour l'instrument.

Bassiste et chanteuse de formation, je vis de la musique depuis 2018. J'ai accompagné des artistes français, belges, néerlandais, et notamment Jenifer, dont j'ai été la bassiste sur la tournée « Nouvelles pages ».

Aujourd'hui, je partage mon spectacle jeune public « Éclore, l'histoire musicale de Lilou » (mis en scène par Solène Rousseau) ainsi qu'un répertoire de chansons en français créé avec l'artiste Alexis Doche.

Pour transmettre ma passion, je me suis formée à l'éveil musical des 3-6 ans chez la MILAC de Lille et je me suis équipée avec du matériel professionnel.

Formation

Éducation Spécialisée
Éveil Musical (0-6 ans)
Musique (basse & chant)
Animation (appro. Petite Enfance)



Alexis Doche

Depuis 2004, Alexis compose, écrit, chante, et joue de la guitare en autodidacte. Il aborde également la photo, la vidéo, la direction artistique et les interventions scolaires. La sincérité de sa démarche a trouvé un certain écho sur Netflix, Radio France, TF1, Nova, RFI, Les Inrocks et Rolling Stone magazine, tandis que la scène francophone l'a conduit jusqu'à Montréal. Pour la première fois sous son nom civil, l'artiste collabore avec ICI Label avec le single de guitare classique "Temples Oubliés", sorti fin 2023, et un album concept minimaliste, "Odyssée Sidérale", sorti le 26 janvier 2024 en ligne et sous forme de livre illustré par Marie Helix. Il travaille aussi aux côtés de Laurène Vazier, chanteuse bassiste, sur son répertoire de chansons et son spectacle Éclorre.

Contact

Laurène Vatier
vatier.laurene@gmail.com

Alexis Doche
chansons@alexisdoche.fr

Basée à Saint Léger aux bois
Oise (60)

